

COMPTOIR D'ART RELIGIEUX

Primé par S. S. le Pape Pie X

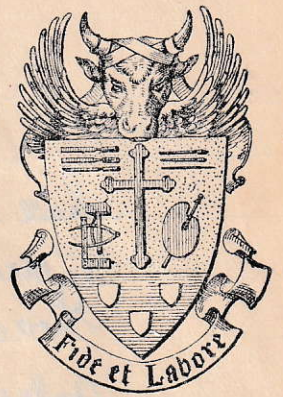
Autels, Confessionnaux, Chaires, Prie-Dieu, Dais de procession, Piedestaux en bois et autres matières

STATUES, CHEMINS DE CROIX, CRÊCHES etc.

ENROCHEMENT ET STATUES EN MARBRE, BRONZE, FER ET CIMENT

SCULPTURE - DÉCORATION D'ÉGLISE

Diplôme d'Honneur et Médaille d'Argent à Anvers 1894 - Diplôme avec Médaille à Rome 1904-1905
Médaille d'Or Exposition « Harmonie Royale » Anvers 1906.



J. COOMANS, Sculpteur - Statuaire

Fournisseur des Missions

~~RUE DES RÉCOLLETS, 16, ANVERS~~

Brabant. Anvers, le 15 Oktober. 1928.

Heer Eerwaarde Heer Pastoor,

De verwarring die er hervatte rond de publicatie, juist, toen ik het schrijven van ued-ontving is mede oorzaak van mijn zoo late antwoord.

Ongesien ik iemand gevonden heb om het werk geldelijk te steunen, heb ik in de mogelijkheid gesteld de beelden in marmer uit te voeren en er hen regelmatig aan door te werken. Dit werk is op 'n idealistische wijze aanpakkt - daar de H. E. H. Pastoor hebben alles zou gedaan hebben om meer beelden te hebben, welke waarde echter boven de te listeden prijs was; er ik een groote teleurstelling van de hevel heb in het feit dat ik hen miraculeus gezegen waarde te Beauvaing heb ik beloofd aan H. E. H. de beelden in marmer te maken, wat mij een groot offer zou kosten; we zijn dan zoo met den H. E. H. Pastoor overeengekomen. De uwendige woude heeft zich te een paar echter weer veropenbaard, wat mij in de onmogelijkheid stelde te werken. en die periode van gedwongen werkloosheid flesschen in kwam heb het te kort aan marmer door de sanctie's met Italië.

had al mijn geldelijke reserve offesloopt om te leven
tijdens de uitvoering van het werk.

Hoewel ik te triestouwen schrijf heb ik nu in de
gelegenheid de hulden afkiesen aan te pakken en
te voltooien in haaken.

Wanneer het eerste beeld af is zal ik er te in
keenis van brengen.

Aanvaard heer herwaarde heer Pastoor de uit-
drukking mijner eerbiedige gewoelens.

10.000 ghes

Misaren metielkom 5000' = 3 1/2

Hoopachtend

M. Coomans.

(13)